

Załącznik nr 1 do SIWZ Opis przedmiotu zamówienia

Opis przedmiotu zamówienia:

Wstęp: W sali widowiskowej kina Renesans w Rykach aktualnie znajdują się nowe elementy wystroju wnętrz wbudowane w poprzednich etapach modernizacji kina. Między innymi są to wykładziny podłogowe, fotele kinowe, podwieszany sufit akustyczny i nie będą podlegały wymianie. Na ścianach wewnętrznych sali widowiskowej po stronie lewej i prawej oraz na tylnej ścianie oddzielającej kabinę projekcyjną aktualnie są zamontowane stare okładziny ściennie wykonane z sosnowych desek boazeryjnych przymocowanych do pod-konstrukcji drewnianej. Wymienione drewniane okładziny ściennie nie spełniają współczesnych wymagań dotyczących bezpieczeństwa pożarowego dla budynków użyteczności publicznej i kwalifikują się do demontażu, wymiany na nowe. Ściana za-ekranowa jest pokryta okładziną ścienną z waty szklanej, która po wielu latach od montażu jest w całości rozwarstwiona i również kwalifikuje się do wymiany. Celem niniejszego zamówienia jest podniesienie estetyki wykończenia ścian sali widowiskowej wraz z poprawą akustyki wnętrz zalecanej dla sali kinowej. W zakresie remontu będzie wykonana również instalacja elektrotechniczna przewodowania do oświetlenia scenicznego wraz regulacją natężenia oświetlenia.

Przedmiotem zamówienia będzie opracowanie Projektu Aranżacji Wnętrz oraz wykonanie prac modernizacyjnych wg poniższego zakresu:

1. Opracowanie Projektu Aranżacji Wnętrz sali widowiskowej kina Renesans wraz z elementami akustyki.
2. Demontaż istniejących starych okładzin ścian za ekranem oraz demontaż pozostałych okładzin z boazerii drewnianej i przekazaniu materiałów porozbiórkowych do utylizacji/recyklingu przez wyspecjalizowaną, lokalną firmę.
3. Wykonanie na ścianach w części górnej: ustroi akustycznych w formie napinanych tkanin z wypełnieniem wełną mineralną. W części dolnej: ustroi akustycznych – w formie okładzin ściennych - pasa Lamperie do wysokości 120cm-150cm, wykończonego warstwami: wykładziny welurowej naklejonej na podbudowie z płyty OSB lub płyty gips karton na konstrukcji drewnianej.
4. W części dolnej pasa Lamperie uwzględnić montaż paneli maskujących wnęki grzejnikowe i grzejniki. Wymiary panela maskującego muszą uwzględniać pozostawienie szczelin poniżej i nad panelem w taki sposób, aby umożliwić swobodną cyrkulację przepływu ciepłego powietrza wokół grzejników a w dalszej kolejności przekazanie ciepła do wnętrza sali kinowej.
5. Wykonaniu okładziny z czarnej wełny mineralnej na ścianie za-ekranowej i wykończeniu wnęki drzwiowej w ścianie za-ekranowej wykładziną - analogicznie jak na pasie Lamperie ustroi akustycznych ścian.

6. Dostawa i montaż okienka projekcyjnego w ramie metalowej lub aluminiowej, wyposażonego w szybę ze szkła bezbarwnego. Okienko powinno być akustycznie -szczelne osadzone w murze pod kątem z nachyleniem do 10°. Klasa EI – bez wymagań
7. Wykonanie obudowy starej balustrady oddzielającej górną część audytorium od fosy wejściowej do sali widowiskowej. Obudowa balustrady winna być obłożona tym samym materiałem co dolny pas Lamperie- ściennych ustroj akustycznych na podbudowie z OSB lub płyt gips-karton. Pozioma część balustrady powinna być wykończona twardym elementem z MDF lub podobnym z płyty meblowej fornirowanej.
8. Wykonanie instalacji elektrycznych w zakresie: przewodowania zakończonego gniazdami do podłączenia oświetlenia scenicznego wraz ze sterowaniem i programowaniem tegoż oświetlenia. Wykonania przewodowania do gniazd porządkowych na ścianach przy podłodze.
9. Dostawa i montaż 2 wież/sztankietów do zamocowania w przyszłości reflektorów scenicznych.

Uwagi: Wymagania dla tkaniny dekoracyjnej na ustrojach akustycznych; - Minimalna gramatura/gęstość tkaniny dekoracyjnej na ustrojach akustycznych 270 gr/m² - Klasyfikacja tkaniny dekoracyjnej w zakresie reakcji na ogień B -s1, d0 - Pozostałe materiały budowlane, które będą wbudowane w sali widowiskowej muszą posiadać odpowiednie świadectwa i dopuszczenia do stosowania w budownictwie oraz inne wymagane atesty trudno-palności. Elementy z drewna powinny być zaimpregnowane przeciwogniowo zgodnie z PN Pozostałe uwagi: wykonawca jest zobowiązany do zabezpieczenia przed zniszczeniem wykładzin podłogowych, foteli kinowych oraz innych elementów wyposażenia sali kinowej w okresie trwania remontu/modernizacji. Wykonawca winien wykazać się referencjami w zakresie realizacji co najmniej 2 projektów modernizacji sal kinowych, sal teatralnych lub innych widowiskowych, uwzględniających aranżację wnętrza z elementami akustyki i instalacji elektrotechnicznych uwzględniających natężenie oświetlenia i związanych z tym wymagań dla sal widowiskowych i teatralnych.