



REGULAMIN PRZEGLĄDÓW POWIATOWYCH

Regulamin przeglądów powiatowych „ŚPIEWAJĄCY SŁOWIK” - 2022

Postanowienia ogólne:

1. W tym roku, przeglądy powiatowe do „Śpiewającego Słowika” odbywają się **wyłącznie stacjonarnie**.
2. Organizatorami przeglądów powiatowych są wydelegowane do tej roli ośrodki powiatowe:
 - powiat janowski – Janowski Ośrodek Kultury,
 - powiat kraśnicki – Centrum Kultury w Annopolu,
 - powiat biały grodzki – Białyskie Centrum Kultury,
 - powiat biały ziemski – Gminny Ośrodek Kultury w Sławatyczach,
 - powiat grodzki Lublin – Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie,
 - powiat ziemski Lublin – Centrum Kultury Gminy Jabłonna,
 - powiat tomaszowski – Tomaszowski Dom Kultury,
 - powiat łukowski – Dom Kultury w Woli Gułowskiej,
 - powiat radzyński – Radzyński Ośrodek Kultury,
 - powiat hrubieszowski – Hrubieszowski Dom Kultury,
 - powiat chełmski – Gminny Ośrodek Kultury w Rejowcu,
 - powiat krasnostawski – Młodzieżowy Dom Kultury w Krasnymstawie,
 - powiat zamojski – Krasnobrodzki Dom Kultury,
 - powiat parczewski – Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Parczewie i Parczewski Dom Kultury,
 - powiat rycki – Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach,
 - powiat biłgorajski – Młodzieżowy Dom Kultury w Biłgoraju,
 - powiat puławski – Gminny Dom Kultury w Wąwolnicy,
 - powiat lubartowski – Gminny Ośrodek Kultury w Kamionce,
 - powiat włodawski – Młodzieżowy Dom Kultury we Włodawie,
 - powiat świdnicki – Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku,
 - powiat łęczyński – Centrum Kultury w Łęcznej,
 - powiat opolski – Opolskie Centrum Kultury.

3. **Wojewódzki Ośrodek Kultury nie odpowiada za organizację oraz przebieg przesłuchań powiatowych.** Organizacją tychże przesłuchań, zajmują się wyłącznie wskazane powyżej ośrodki kultury i to z nimi należy kontaktować się w razie jakichkolwiek pytań bądź wątpliwości dotyczących etapu powiatowego. Wojewódzki Ośrodek Kultury nie odpowiada za dobór jurorów do przesłuchań powiatowych. Istnieje jednak możliwość oddelegowania jurora z Wojewódzkiego Ośrodka Kultury do konkursu powiatowego. Gdyby zaszła taka potrzeba, prosimy o kontakt bezpośrednio z **koordynatorem przeglądu wojewódzkiego** (Kornelia Sar – (81)532-42-08 wewn.37, **k.niedbal.wok@gmail.com**) i wysłanie na adres **WOK-u oficjalnego pisma z prośbą o oddelegowanie jurora do konkursu.**
4. Powiatowy ośrodek kultury zwracający się z prośbą o oddelegowanie przez WOK jurora na konkurs powiatowy, powinien przesłać oficjalne pismo **najpóźniej 2 tygodnie przed terminem swoich przesłuchań.**
5. Organizatorzy sugerują, aby w powiatowych komisjach konkursowych znaleźli się wyłącznie specjaliści z zakresu muzyki i przynajmniej jeden lub dwóch jurorów z zakresu wokalistyki. Jest to niezbędne ze względu na bardzo wysoki poziom wykonań konkursowych, które wymagają rzetelnej, kompetentnej oraz sprawiedliwej oceny.

Warunki uczestnictwa w przeglądach powiatowych:

1. Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży w wieku 6-20 lat, zamieszkałej na terenie województwa lubelskiego.
2. Celem przeglądów powiatowych, jest wyłonienie najzdolniejszych młodych wokalistów z całej Lubelszczyzny i umożliwienie im zaprezentowania się w etapie wojewódzkim.
3. Konkurs posiada 4 kategorie wiekowe:
 - 6 – 10 lat;
 - 11 – 13 lat;
 - 14 – 16 lat;
 - 17 – 20 lat.
3. **Zaszeregowanie uczestnika do danej kategorii wiekowej, występuje wyłącznie na podstawie jego roku urodzenia.**
4. Uczestnik wysyła zgłoszenie konkursowe tylko do jednego ośrodka powiatowego, odpowiadającego terytorialnie jego miejscu zamieszkania. **Zgłoszenie się do przesłuchań w kilku ośrodkach powiatowych jest zabronione i skutkuje usunięciem Uczestnika z konkursu.**
5. Każdy uczestnik zobowiązany jest do przygotowania dwóch piosenek w języku polskim (w karcie zgłoszenia zaznaczamy, który z utworów jest preferowany jako ten do wykonania w finale wojewódzkim). Komisjom konkursowym przeglądów powiatowych, organizatorzy sugerują przesłuchanie obu utworów konkursowych.
6. **Zgłoszenie konkursowe musi zawierać poprawnie i czytelnie wypełnioną Kartę Zgłoszenia (drukowanymi literami bądź komputerowo).**
7. **Zgłoszenia uczestników do etapów powiatowych przyjmują wyłącznie organizatorzy przeglądów powiatowych.**
8. Każdy ośrodek powiatowy organizujący przegląd, jest zobowiązany do umieszczenia na swojej stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych komunikatu, zawierającego czytelne instrukcje dotyczące daty przesyłania zgłoszeń do etapu powiatowego oraz tego, na jaki adres mailowy uczestnicy mają przesłać kartę.

9. Ośrodki powiatowe mają obowiązek przesłania informacji zwrotnej do uczestnika, że jego zgłoszenie dotarło.

10. Każdy ośrodek powiatowy organizujący przesłuchania zobowiązuje się do:

- ścisłego przestrzegania zasad Regulaminu Konkursu „Śpiewający Słowik”,
- wyznaczenia komisji konkursowej do etapu powiatowego,
- wytypowania osób nominowanych do finału wojewódzkiego,
- poinformowania uczestników przesłuchań powiatowych o wynikach przeglądu,
- przesłania zeskanowanych kart osób nominowanych do finału oraz protokołu przesłuchań na adres mailowy: spiewajacyslowik.wok@gmail.com z dopiskiem w tytule maila: „Zgłoszenia słowik – powiat (tu nazwa powiatu, np. powiat zamojski).” Wysłanie oryginałów pocztą nie jest konieczne.
- **Ośrodki powiatowe do 22 kwietnia** przesyłają maile ze skanami kart osób nominowanych do finału oraz protokołem z przesłuchań. **Bardzo prosimy o przestrzeganie tego terminu.**

11. Jury powołane przez ośrodek powiatowy, w swojej ocenie powinno kierować się kryteriami takimi jak: dobór repertuaru stosowny do wieku, wykonanie, walory głosowe, warsztat wokalny, ogólny wyraz artystyczny.

12. UWAGA! W tym roku każdy ośrodek powiatowy przyznaje 4 nominacje do etapu wojewódzkiego (po jednej z każdej kategorii).

13. 4 nominacje z każdego ośrodka powiatowego, to liczba nieprzekraczalna.

Jest możliwość „przesunięcia” nominacji z kategorii do kategorii (czyli np. przyznania 4 nominacji wyłącznie w jednej kategorii wiekowej, podczas gdy w innych kategoriach wiekowych nominacje nie zostały przyznane).

14. Po otrzymaniu wszystkich protokołów przesłuchań powiatowych, Wojewódzki Ośrodek Kultury na swoich stronach internetowych opublikuje oficjalną listę osób przyjętych do finału.

15. Finał wojewódzki „Śpiewającego Słowika” odbędzie się 27-28 kwietnia w Kinie „Renesans” w Rykach.

16. Wszystkie informacje dotyczące etapu finałowego – będą regularnie publikowane na stronie internetowej i na Facebooku WOK-u. Organizatorzy przeglądów powiatowych mają obowiązek udostępnić je na swoich stronach internetowych, by umożliwić osobom nominowanym dotarcie do wszystkich informacji.

17. Za organizację finału wojewódzkiego odpowiada wyłącznie Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie. Informacji oraz wyjaśnień dotyczących spraw merytorycznych związanych z przebiegiem etapu finałowego udziela:

**Kornelia Sar – koordynator Festiwalu Piosenki dziecięcej i Młodzieżowej
„Śpiewający Słowik”**

(81)532-42-07 wewn. 37, k.niedbal.wok@gmail.com

POWIAT ŁUKOWSKI – 25 MARCA, GODZ. 10.00

Dom Kultury – Pomnik Czynu Bojowego Kleeberczyków
Wola Gułowska 68, 21-481 Wola Gułowska
tel. (25)755-02-15

POWIAT BIALSKI ZIEMSKI – 26 MARCA, GODZ. 11.00

Gminny Ośrodek Kultury
ul. Rynek 14, 21-515 Sławatycze
tel. (83)378-34-73

POWIAT BIALSKI GRODZKI – 28 MARCA, GODZ. 16.00

Bialskie Centrum Kultury
ul. Warszawska 11, 21-500 Biała Podlaska
tel. (83)341-67-12

POWIAT ZAMOJSKI – 29 MARCA, GODZ. 10.00

Krasnobrodzki Dom Kultury
ul. 3 Maja 26, 22-440 Krasnobród
tel. (84)660-71-17

POWIAT ZIEMSKI LUBLIN – 30 MARCA, GODZ. 10.00

Centrum Kultury Gminy Jabłonna z/s w Piotrkowie
Piotrków Drugi 10, 23-114 Jabłonna
tel. (81)561-30-21

POWIAT LUBARTOWSKI – 31 MARCA, GODZ. 10.00

Gminny Ośrodek Kultury w Kamionce
ul. Grobelna 14, 21-132 Kamionka
tel. (81)852-71-54

POWIAT JANOWSKI – 31 MARCA, GODZ. 10.00

Janowski Ośrodek Kultury
ul. Jana Pawła II 3, 23-300 Janów Lubelski
tel. (15) 872-46-77

POWIAT KRASNOSTAWSKI – 1 KWIETNIA, GODZ. 10.00

Młodzieżowy Dom Kultury
ul. Piłsudskiego 5A, 22-300 Krasnystaw
tel. (82)576-20-97

POWIAT TOMASZOWSKI – 2 KWIETNIA, GODZ. 10.00

Tomaszowski Dom Kultury
ul. Lwowska 72, 22-600 Tomaszów Lubelski
tel. (84)664-44-51

POWIAT HRUBIESZOWSKI – 6 KWIETNIA, GODZ. 11.00

Hrubieszowski Dom Kultury
ul. 3 Maja 7, 22-500 Hrubieszów
tel. (84)696-26-15

POWIAT RYCKI – 6 KWIETNIA, GODZ. 10.00

Kino „Renesans”
ul. Warszawska 25, 08-500 Ryki
tel. (81)865-16-16

POWIAT OPOLSKI – 6 KWIETNIA, GODZ. 9.00

Opolskie Centrum Kultury
ul. Lubelska 30, 24-300 Opole Lubelskie
tel. (81)827-25-67

POWIAT RADZYŃSKI – 7 KWIETNIA, GODZ. 10.00

Radzyński Ośrodek Kultury
ul. Jana Pawła II 4, 21-300 Radzyń Podlaski
tel. (83)352-73-14

POWIAT PARCZEWSKI – 7 KWIETNIA, GODZ. 10.00

Sala widowiskowa Parczewskiego Domu Kultury
ul. 11-ego listopada 62, 21-200 Parczew
tel. (83)355-15-76

POWIAT WŁODAWSKI – 7 KWIETNIA, GODZ. 10.00

Młodzieżowy Dom Kultury we Włodawie
ul. Partyzantów 17, 22-200 Włodawa
tel. (82)572-65-31

POWIAT ŁĘCZYŃSKI – 7 KWIETNIA, GODZ. 10.00

Centrum Kultury w Łęcznej
ul. Obrońców Pokoju 1, 21-010 Łęczna
tel. (81)752-15-47

POWIAT CHEŁMSKI – 8 KWIETNIA, GODZ. 10.00

Gminny Ośrodek Kultury w Rejowcu
ul. Fabryczna 13, 22-360 Rejowiec
tel. (82)568-83-35

POWIAT KRAŚNICKI – 11 KWIETNIA, GODZ. 10.00

Centrum Kultury w Annopolu
ul. Radomska 26, 23-235 Annopol
tel. (15)861-31-83

POWIAT GRODZKI LUBLIN – 12 KWIETNIA, GODZ. 10.00

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie
ul. Dolna Panny Marii 3, 20-010 Lublin
tel. (81)532-49-27

POWIAT PUŁAWSKI – 20 KWIETNIA, GODZ. 10.00

Gminny Dom Kultury w Wąwolnicy
ul. Rynek 32, 24-160 Wąwolnica
tel. (81)882-50-30

POWIAT BIŁGORAJSKI – 21 KWIETNIA, GODZ. 10.00

Młodzieżowy Dom Kultury
ul. Wira Bartoszewskiego 10, 23-400 Biłgoraj
tel. (84)686-89-56

POWIAT ŚWIDNICKI – 22 KWIETNIA, GODZ. 10.00

Miejski Ośrodek Kultury
ul. Lotników Polskich 24, 21-040 Świdnik
tel. (81)468-67-80