



## REGULAMIN

### 21. OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU ARTYSTYCZNEGO RUCHU SENIORÓW „ARS” 2024

#### INFORMACJE OGÓLNE

##### 1. WAŻNE DEFINICJE:

**Podmiot Artystyczny** - solista, grupa lub zespół biorący udział w Eliminacjach i/lub Przeglądzie;

**Przeгляд** - 21. Ogólnopolski Przegląd Artystycznego Ruchu Seniorów „ARS” 2024;

**Kwalifikacje** - proces wyłonienia przez Komisję kwalifikacyjną Podmiotów Artystycznych zakwalifikowanych do udziału w Przeglądzie (na zasadach opisanych na str. 2)

**Komisja kwalifikacyjna** - zespół składający się z czterech specjalistów decydującą o kwalifikacji Podmiotów Artystycznych do Przeglądu

**2. ORGANIZATOR:** Kujawsko - Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy.

##### 3. PARTNERZY:

- Urząd Miasta Włocławek
- Centrum Kultury Browar „B” we Włocławku
- Stowarzyszenie „MANKO” z Krakowa

**4. DATA PRZEGLĄDU:** 01.08.2024-03.08.2024

**5. MIEJSCE PRZEGLĄDU:** Centrum Kultury Browar „B” we Włocławku”, ul. Łęgska 28

##### 6. HARMONOGRAM PRZEGLĄDU:

- **Czwartek, 01.08.2024** – przesłuchania Podmiotów Artystycznych, konsultacje z Jury, zabawa integracyjna
- **Piątek, 02.08.2024** – przesłuchania Podmiotów Artystycznych, konsultacje z Jury, warsztaty
- **Sobota, 03.08.2024** - przesłuchania Podmiotów Artystycznych, konsultacje z Jury, koncert galowy, ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród i wyróżnień

##### 7. ZAŁOŻENIA PRZEGLĄDU:

„ARS” 2024 adresowany jest do Seniorów, grup wielopokoleniowych działających artystycznie w różnych środowiskach. Ideą naszego Przeglądu jest integracja Seniorów z ludźmi młodego pokolenia. Do udziału w Przeglądzie zapraszamy Kluby Seniora, Uniwersytety Trzeciego Wieku, Warsztaty Terapii Zajęciowej, Domy i Centra Kultury, Domy Pomocy Społecznej, Biblioteki i inne placówki działające na rzecz „ludzi złotego wieku” oraz integracji międzypokoleniowej.

##### 8. CELE PRZEGLĄDU:

- Zaprezentowanie dorobku amatorskich zespołów, grup, duetów i solistów,
- Stworzenie amatorskim zespołom, grupom, duetom i solistom możliwości konfrontacji twórczości artystycznej,
- Pielęgnowanie kultury ludowej i tradycji regionalnych,
- Integracja środowisk, inspirowanie Seniorów i młodzieży do szukania nowych form wspólnej pracy,





## REGULAMIN

### 21. OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU ARTYSTYCZNEGO RUCHU SENIORÓW „ARS” 2024

- Oddziaływanie na szersze kręgi społeczne, poprzez upowszechnianie właściwych wzorów spędzenia aktywności społecznej oraz aktywnego spędzania wolnego czasu na emeryturze,
- Promocja wspólnego spędzania czasu przez dzieci, rodziców i dziadków.

## ZASADY ORGANIZACYJNE PRZEGLĄDU

### 1. UCZESTNICTWO W PRZEGLĄDZIE:

**Prosimy o zapoznanie się z Regulaminem przed wypełnieniem karty zgłoszenia.**

Ideą naszego przeglądu jest integracja środowisk seniorskich z ludźmi młodego pokolenia. Przegląd ma charakter międzypokoleniowy – zapraszamy zespoły, grupy i duety składające się z samych Seniorów lub podmioty „mieszane” (dzieci, młodzież, dorośli), gdzie Seniorzy muszą stanowić minimum 50% członków. Osoby startujące w Przeglądzie indywidualnie muszą być Seniorami. Za seniorów uważa się osoby 60+.

### 2. WARUNKI UDZIAŁU W PRZEGLĄDZIE:

- Karty zgłoszenia są dostępne na stronie internetowej [www.kpck.pl/ars](http://www.kpck.pl/ars)
- Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie na adres e-mail lub pocztowy Organizatora karty zgłoszenia oraz skan wypełnionego i podpisanego oświadczenia RODO.
- Zgłoszenie wysłane w formie tradycyjnej/papierowej musi zawierać dopisek na kopercie „Karta zgłoszenia ARS 2024”.
- Prosimy o podpisanie oświadczenia RODO przez wszystkich występujących w ramach danego Podmiotu Artystycznego.
- Prosimy o wypełnienie karty zgłoszenia komputerowo lub ręcznie drukowanymi literami. Karty wypełnione nieczytelnie nie zostaną przyjęte przez Organizatora.
- W przypadku zawarcia błędnych informacji w karcie zgłoszenia Organizator nie ponosi winy za umieszczenie ich w materiałach promocyjnych, w programie, na stronie internetowej, na profilu Facebook itd.
- Warunkiem uczestnictwa jest wypełnienie i podpisanie formularza RODO. Obowiązek ten dotyczy wszystkich Uczestników startujących we wszystkich przestrzeniach twórczych. Uczestnicy którzy nie prześlą wypełnionego i podpisanego formularza RODO nie mogą uczestniczyć w Przeglądzie. Jeżeli pojawią się pytania lub wątpliwości dotyczące warunków uczestnictwa w Przeglądzie oraz wypełnienia karty zgłoszenia, to bardzo prosimy aby kontaktowała się z Organizatorem tylko jedna wyznaczona do tego celu osoba odpowiedzialna za dany zespół, grupę, duet lub sam solista.





## REGULAMIN

### 21. OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU ARTYSTYCZNEGO RUCHU SENIORÓW „ARS” 2024

#### 3. KWALIFIKACJE DO PRZEGLĄDU:

- Po spełnieniu wymogów formalnych wymienionych powyżej (karta zgłoszenia i oświadczenie RODO) następuje kwalifikacja do Przeglądu.
- Kandydaci zobowiązani są do przesłania na adres e-mail Organizatora ([integracja@kpck.pl](mailto:integracja@kpck.pl)) fragmentu występu (z aktualnego repertuaru) w formie krótkiego nagrania wideo (max.4 min.). Możliwe jest również nagranie demo na płycie CD i przesłanie go listem poleconym na adres Organizatora. Na podstawie przesłanych materiałów Komisja kwalifikacyjna do Przeglądu wyłoni ostateczne Podmioty Artystyczne zaproszone do udziału w Przeglądzie Ogólnopolskim.
- Zgłaszający swój udział powinni przygotować repertuar o tematyce dowolnej i nie może być on powtórzony z edycji „ARS” 2020, 2018, 2016 oraz 2014.
- Ilość miejsc w Przeglądzie jest ograniczona. Poza Podmiotami wyznaczonymi przez Komisję kwalifikacyjną Organizator może dodatkowo zaprosić zespoły, które były Laureatami wcześniejszych edycji Przeglądu Ogólnopolskiego.
- Do Uczestników zakwalifikowanych do „ARS” zostanie wysłana informacja z prośbą o uiszczenie opłaty akredytacyjnej. Wynosi ona:
  - 20 zł/solista
  - 40 zł/duet
  - 80 zł/zespół do 10 os. włącznie
  - 100 zł/zespół 11 osób i więcej
- Opłatę wnosi się na nr konta bankowego podanego w mailu. Jedynie dokonanie opłaty akredytacyjnej gwarantuje udział w Przeglądzie.

#### 4. WAŻNE DATY:

- **01.02.2024 – 07.06.2024** – termin wysyłania zgłoszeń Uczestników do udziału w ARS.
- **21.06.2024** – ostateczny termin wysyłania Uczestnikom informacji o zakwalifikowaniu się do Przeglądu oraz zamieszczenie tych informacji na [www.kpck.pl](http://www.kpck.pl).
- **19.07.2024** – ostateczny termin dokonania opłaty rekrutacyjnej za udział w ARS.
- **01.08 – 03.08.2024** – Przegląd Ogólnopolski „ARS” we Włocławku.





## REGULAMIN

### 21. OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU ARTYSTYCZNEGO RUCHU SENIORÓW „ARS” 2024

#### 5. RAMY CZASOWE WYSTĘPÓW:

##### W KATEGORII TEATR:

###### Podkategorie:

- Teatr dramatyczny – do 20 minut
- Recytacja – do 10 minut
- Teatr poezji – do 20 minut
- Teatry jednego aktora – do 12 minut
- Kabarety – do 15 minut

##### W KATEGORII TANIEC:

###### Podkategorie:

- Zespoły taneczne – do 12 minut
- Teatry tańca – do 20 minut

##### W KATEGORII FOLKLOR:

###### Podkategorie:

- Zespoły śpiewacze ludowe – do 12 minut, maksymalnie 3 utwory
- Kapele ludowe – do 12 minut, maksymalnie 3 utwory
- Zespoły pieśni i tańca – do 15 minut
- Teatry obrzędowe – do 25 minut
- Gawędziarze – do 10 minut

##### W KATEGORII MUZYKA:

###### Podkategorie:

- Zespoły wokalne – do 12 minut, maksymalnie 3 utwory
- Zespoły instrumentalne – do 12 minut, maksymalnie 3 utwory
- Zespoły instrumentalno-wokalne – do 12 minut, maksymalnie 3 utwory
- Chóry – do 12 minut, maksymalnie 3 utwory
- Zespół poezji śpiewanej – do 12 minut, maksymalnie 3 utwory
- Soliści – do 10 minut, maksymalnie 2 utwory
- Duety – do 10 minut, maksymalnie 2 utwory





**REGULAMIN**  
**21. OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU ARTYSTYCZNEGO RUCHU SENIORÓW**  
**„ARS” 2024**

**UWAGA!**

**Maksymalny czas montażu scenografii nie może przekroczyć 5 minut. Maksymalny czas demontażu scenografii nie może przekroczyć 5 minut. W przypadku rażącego przekroczenia regulaminowego czasu występu Jury zastrzega sobie prawo do przerwania prezentacji.**

**6. REPERTUAR:**

Repertuar prezentowany przez Uczestników Przeglądu będzie oceniany i udzielać wskazówek dotyczących dalszej pracy powołany w tym celu zespół Jury. Wskazówki dotyczyć będą:

- Doboru repertuaru do możliwości wykonawczych uczestników
- Kultury muzycznej
- Kultury słowa
- Kultury scenicznej i reżyserii
- Ogólnego wyrazu artystycznego
- Doboru stroju ludowego zgodnie z prezentowanym regionem (folklor)

**7. NAGRODY:**

- Grand Prix im. Tytusa Frelichowskiego.
- Nagrody za zajęcie pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca w kategoriach Muzyka, Taniec, Folklor i Teatr dla najlepszych Podmiotów Artystycznych.
- Wyróżnienia w kategoriach Muzyka, Taniec, Folklor i Teatr dla najlepszych Podmiotów Artystycznych.
- UWAGA! Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród!
- łączna pula nagród finansowych to 30.000 zł.

**8. INNE SPRAWY ORGANIZACYJNE:**

- W przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń oraz innych zdarzeń losowych Organizator może odwołać Przegląd.
- Wysłane zgłoszenia po terminie wysyłania zgłoszeń Uczestników do udziału w ARS nie zostaną przyjęte.
- Organizator nie pokrywa kosztów podróży, wyżywienia i noclegów Uczestników.
- Organizator zapewnia poczęstunek dla Uczestników.
- Organizator przygotuje listę hoteli oraz restauracji gdzie we własnym zakresie Uczestnicy mogą zamówić nocleg oraz wyżywienie na czas Przeglądu. Lista zostanie wysłana do Uczestników zakwalifikowanych do Przeglądu Ogólnopolskiego.





KUJAWSKO-POMORSKIE  
CENTRUM KULTURY  
W BYDGOSZCZY

**REGULAMIN  
21. OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU ARTYSTYCZNEGO RUCHU SENIORÓW  
„ARS” 2024**

**9. Szczegółowych informacji w sprawie Przeglądu udziela:**

- **Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, Plac Kościeleckich 6, 85-033 Bydgoszcz**

**Dział Edukacji i Integracji Międzypokoleniowej:** Klaudia Ferenc, Weronika Korga,  
tel. (052) 585 15 01, tel. 780 181 770, e-mail: [integracja@kpck.pl](mailto:integracja@kpck.pl),  
[www.kpck.pl](http://www.kpck.pl), [www.facebook.com/integracja.kpck](https://www.facebook.com/integracja.kpck)



plac Kościeleckich 6  
85-033 Bydgoszcz

T 52. 585 15 01-03  
E sekretariat@kpck.pl

W [kpck.pl](http://kpck.pl)  
f /kpck.bydgoszcz

NIP 953-10-25-701  
REGON 000278356